

หลักฐานแนวขอรับการสนับสนุนค่าตอบแทนการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์

ผลงานสร้างสรรค์เผยแพร่ในระดับชาติ

2) ผลงานชิ้นที่ 2 ชื่อผลงาน “ภาพซ้อนทิวทัศน์ทะเล หมายเลข 6”

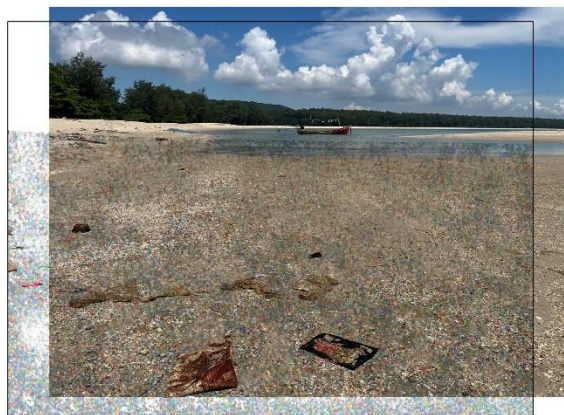
นิทรรศการศิลปะโครงการอัตลักษณ์ศิลป์ ถิ่นไทยครั้งที่ 12

ระหว่างวันที่ 23-24 กรกฎาคม 2569

สถานที่ หอศิลป์ชั่วคราว และห้องประชุมพระบาง อาคาร 15 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์



P 01



P 02

ชื่อผลงาน	ภาพซ้อนทิวทัศน์ทะเล หมายเลข 6
เทคนิค	ภาพถ่ายและคอมพิวเตอร์กราฟิก, ภาพพิมพ์ดิจิทัลบนสติ๊กเกอร์ใสซ้อนทับบนแผ่นอะคริลิก
ขนาดงาน	30 x 40 เซนติเมตร
ปี	2569

สำเนาหนังสือเชิญ/ตอบรับจากหน่วยงานจัดนิทรรศการงานสร้างสรรค์ ผลงานชิ้นที่ 2
- หนังสือเชิญงานสร้างสรรค์ ผลงานชิ้นที่ 2

ที่ อว ๐๖๑๖/ว ๑๕๕๘



มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
ต.นครสวรรค์ตก อ.เมือง
จ.นครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
รับที่.....3499
วันที่.....จ.ก.ค. 2563
เวลา.....16.47

๒๙ มิถุนายน ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมโครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย
ครั้งที่ ๑๒ “ยลศิลปถิ่นสวรรค์”

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ด้วยสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้รับเกียรติเป็น
เจ้าภาพจัดโครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๒
“ยลศิลปถิ่นสวรรค์” ตามข้อตกลงความร่วมมือในการดำเนินการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ร่วมกันระหว่าง
มหาวิทยาลัยราชภัฏ ๓๘ แห่งทั่วประเทศ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อจัดแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย
ครั้งที่ ๑๒ “ยลศิลปถิ่นสวรรค์” และเพื่อจัดอบรมเชิงปฏิบัติการแลกเปลี่ยนเรียนรู้การนำเสนอผลงานวิชาการ
ลักษณะอื่น ๆ ด้านศิลปกรรมและวัฒนธรรม ในรูปแบบของการสร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์เพื่อพัฒนา
เครือข่ายทางศิลปกรรม สร้างความเข้มแข็งทางการศึกษาตลอดจนส่งเสริมการประกันคุณภาพการศึกษา
ร่วมกับเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ จำนวน ๓๘ แห่ง ซึ่งกำหนดจัดขึ้นในระหว่างวันที่ ๒๓ - ๒๔ กรกฎาคม
๒๕๖๓ ณ หอศิลป์ชั่วคราว และห้องประชุมพระบาง อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง)

ในการนี้มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จึงขอเรียนเชิญคณาจารย์ในหลักสูตรสาขาศิลปกรรม
ศาสตร์ หรือหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับงานสร้างสรรค์ทุกประเภทภายในหน่วยงานของท่าน เข้าร่วมจัดแสดง
นิทรรศการและกิจกรรมต่าง ๆ ในโครงการ ณ หอศิลป์ชั่วคราว และห้องประชุมพระบาง อาคาร ๑๕
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์บุคลากรเข้าร่วมโครงการตามวันเวลาและ
สถานที่ดังกล่าว และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์แววัน ชมพูนุท ณ อยุธยา)
รองอธิการบดี รักษาการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ติดต่อประสานงาน
อาจารย์กิตติศักดิ์ แก้วดุก
โทร. ๐๘๘-๒๘๙๖๗๕๔

- หนังสือตอบรับ ผลงานชิ้นที่ 2

Facebook x พงศกร จงรักษ์ - Google Drive x Sent Mail - pongsakorn.jo@skr... x + ขอความช่วยเหลือจาก Gemini

drive.google.com/drive/folders/1zHrT1RtfAs0F8k92S4AaGbs7RZ5_TPVe?fbclid=IwY2xjawTxb0xwZG9mBWV4dG4DYWVtAjEwAGJyaWQRMVFNcGF...   

 Drive

Search in Drive

+ New

- Home
- Activity
- Workspaces
- My Drive
- Shared with me
- Recent
- Starred
- Spam
- Trash
- Storage

36.27 GB of 150 GB used

Shared with... > MOU-ART.ม... > 28. มรก.ส... > พงศกร จง...   

Ask Gemini | Type | People | Modified | Source

Name 

 ข้อมูลประกอบผลงาน - พงศกร จงรัก... 

 ข้อมูลประกอบผลงาน - พงศกร จงรัก... 

 ภาพซ้อนทิวทัศน์ทะเล หมายเลข 7-... 

 ข้อมูลประกอบผลงาน - พงศกร จงรัก... 

 ข้อมูลประกอบผลงาน - พงศกร จงรัก... 

 ภาพซ้อนทิวทัศน์ทะเล หมายเลข 7-... 

 พงศกร จงรักษ์-มรก สงขลา.jpg 

สำเนาสูจิบัตรหรือสำเนการจัดนิทรรศการสร้างสรรค์ ผลงานชั้นที่ 2



ยลศิลป์ ถิ่นสวรรค์

การอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการ

อัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ 12

วันที่ 23-24 กรกฎาคม พ.ศ. 2569 ณ หอศิลป์ชั่วคราว (U Store)

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สำเนาสูจิบัตรหรือสำเนาการจัดนิทรรศการสร้างสรรค์ ผลงานชิ้นที่ 2

แนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงาน :
“ภาพซ้อนทิวทัศน์ทะเล หมายเลข 7”

แนวคิดผลงาน

สร้างสรรค์น้ำเสื่อภาพทิวทัศน์ทะเลกับความแปลกปลอม
ของสิ่งสังเคราะห์ จากปัญหามลพิษทางทะเลไมโครพลาสติก (Microplastics)
โดยนำเสนอผ่านการถ่ายภาพทะเล และพื้นผิว(Texture)ขยะพลาสติก
ขนาดเล็กจากสิ่งแวดล้อมรอบตัว นำมาสู่กระบวนการซ้อนภาพ
และตัดต่อด้วยคอมพิวเตอร์กราฟิก ถ่ายทอดออกมาเป็นผลงานศิลปะ



ชื่อศิลปิน

**อาจารย์
พงศกร จงรักษ์**

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์



P 01



P 02

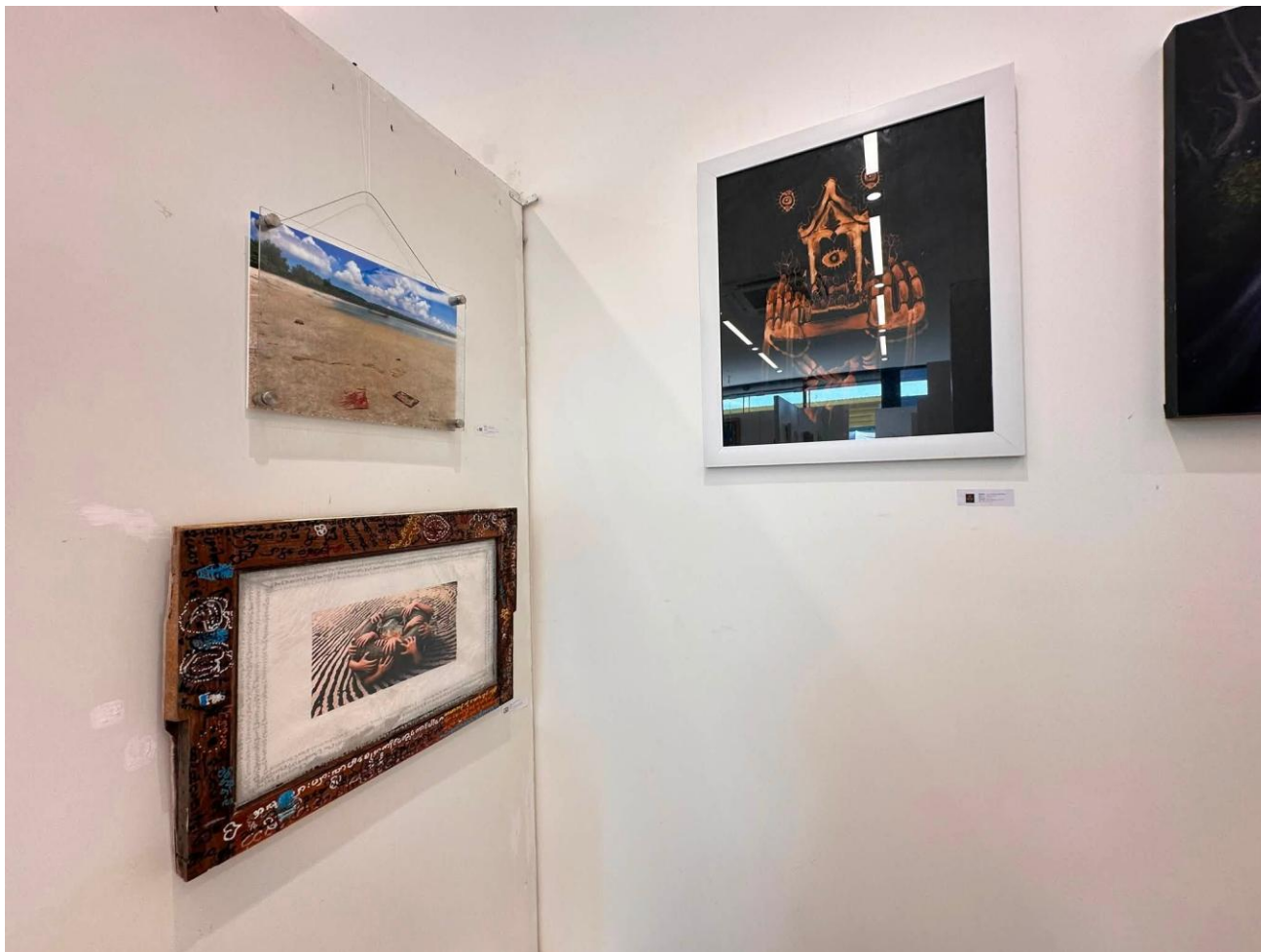
ชื่อผลงาน : ภาพซ้อนทิวทัศน์ทะเล หมายเลข 7

ขนาด : 30 x 40 เซนติเมตร

เทคนิค : ภาพถ่ายและคอมพิวเตอร์กราฟิก, ภาพพิมพ์ดิจิทัลบนสติ๊กเกอร์ใสซ้อนกับบนแผ่นอะคริลิก

ปี พ.ศ. ที่สร้าง : 2569

สำเนาหลักฐานผลงานที่ไปเผยแพร่ในงานสร้างสรรค์ ผลงานชิ้นที่ 2



สำเนาเอกสารที่แสดงการประเมินคุณค่าของผลงานในการเผยแพร่งานสร้างสรรค์ ผลงานชิ้นที่ 2



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ที่ ๘๕๓/๒๕๖๔

เรื่อง ขอแต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิและพิจารณาคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์
ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๓๘ แห่งทั่วประเทศ

ด้วย สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้จัดโครงการอบรม
สัมมนาเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๒ “ยลศิลป์ถิ่นสวรรค์” ภายใต้ความ
ร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๓๘ แห่งทั่วประเทศ ระหว่างวันที่ ๒๓ - ๒๔
กรกฎาคม ๒๕๖๔ ณ หอศิลป์ชั่วคราว และห้องประชุมพระบาง อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
(ในเมือง)

เพื่อให้การดำเนินการโครงการดังกล่าว ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุวัตถุประสงค์ อาศัย
อำนาจตามความในมาตรา ๓๑ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ (๑), (๒) และ (๔) แห่งพระราชบัญญัติ
มหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการ ดังนี้

๑. ศาสตราจารย์เดชา วราขุน
๒. ศาสตราจารย์(เกียรติคุณ)พงศ์เดช ไชยคุตร
๓. ศาสตราจารย์อริยะ กิตติ เจริญ วิวัฒน์

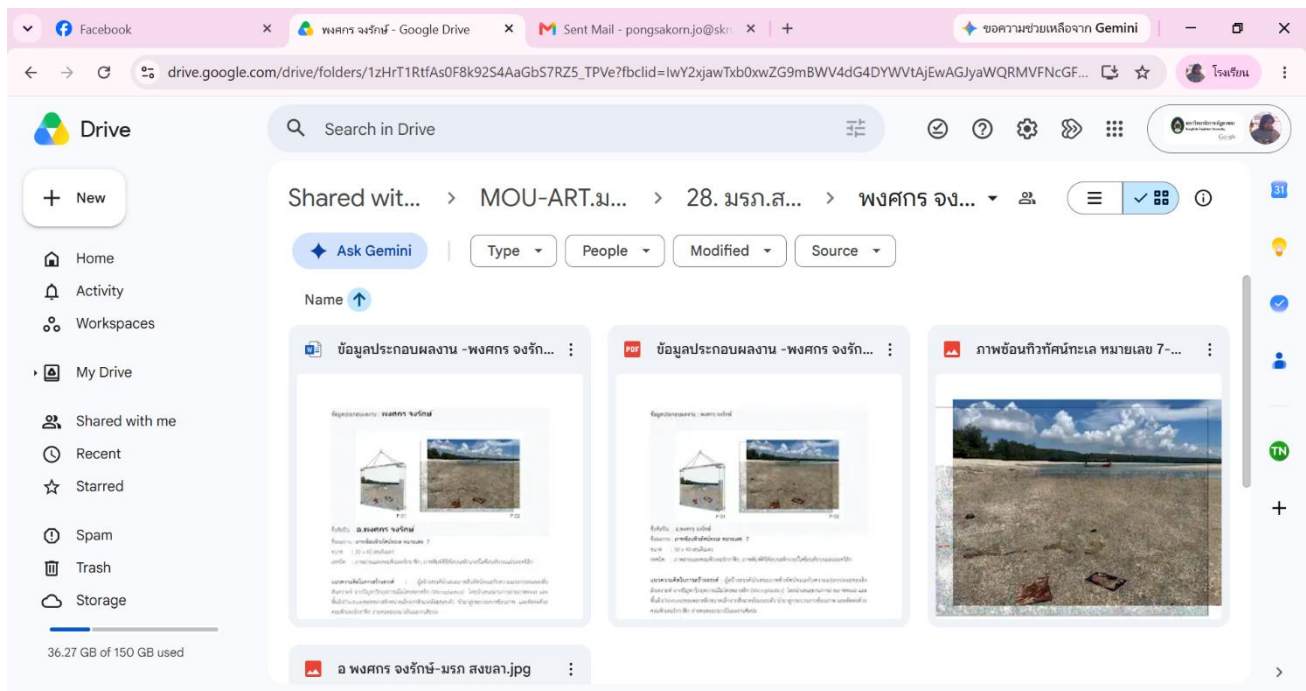
หน้าที่ พิจารณาคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์ ในการประชุมวิชาการโครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการและ
การแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๒ “ยลศิลป์ถิ่นสวรรค์” ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ
(MOU) ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๓๘ แห่งทั่วประเทศ ระหว่างวันที่ ๒๓ - ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๔
ณ หอศิลป์ชั่วคราว และห้องประชุมพระบาง อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง)

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๒๓ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

สั่ง ณ วันที่ ๑๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์แหววัน ชมพูนท ณ อยู่ธยา)
รองอธิการบดี รักษาการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

หลักฐานการการใช้อีเมลโดเมน skru.ac.th



ขอรับรองว่าเอกสารฉบับนี้เป็นจริงทุกประการ

(อาจารย์พงศกร จงรักษ์)